



## *Guia do Professor*

### **Introdução**

O assunto abordado por este OA é da maior relevância haja vista sua comum e freqüente aplicação na produção escrita, uma forma de comunicação de extrema importância nos tempos atuais. A pontuação foi criada para tornar a comunicação escrita de mais fácil compreensão. Por isso é importante sabermos empregá-la de acordo com a mensagem que se pretende transmitir, isto é, pontuar a frase a fim de tornar mais fácil o seu entendimento. Este OA traz exemplos de frases em forma histórias ilustradas, que têm diferentes interpretações de acordo com a pontuação que o usuário escolher para esta.

### **Objetivos**

O objetivo deste OA é levar o usuário a refletir sobre a importância do bom uso da pontuação. Ele deve analisar a mensagem que deseja transmitir e pontuar a frase de acordo com o sentido que ele queira dar a ela. Ao final da atividade, com o resultado da sua pontuação comparado com o que ele esperava conseguir, ele deverá ser capaz de entender como usar melhor a vírgula.

### **Pré-requisitos**

Ter o conhecimento da leitura e da escrita e estar cursando no mínimo a 5ª série do Ensino Fundamental.

### **Tempo previsto para a atividade**

O tempo da atividade com o OA vai depender do professor, da forma como ele pretende trabalhar as atividades propostas.

Em média, cada atividade do OA deve durar dois minutos. O professor pode pedir para o usuário explorar aleatoriamente as atividades ou ainda trabalhar uma só com toda a turma, fazendo com que haja uma discussão sobre esta.

Número de aulas: Sugerimos ao professor uma média de duas a três aulas para explorar o objeto e o conteúdo, juntamente com as atividades em sala de aula.

Sugerimos ao professor trabalhar com o OA em duas aulas. A primeira em sala de aula para introduzir os alunos ao assunto e outro no laboratório de informática.

### **Na sala de aula**

O uso do OA é recomendado após uma aula expositiva sobre o assunto pontuação. No dia da aula na qual o objeto será utilizado, o professor poderá fazer uma breve

introdução da atividade a ser realizada convidando os alunos a lerem um texto qualquer com sua pontuação original e depois o mesmo texto sem quaisquer sinais de pontuação ou vice-versa. Pode-se trabalhar o poema abaixo, pedindo que os alunos descubram, individualmente ou em grupo, a pontuação das três versões do poema:

Um poeta, muito assusto, fez em versos uma declaração de amor para três garotas que estavam apaixonadas por ele - Soledade, Lia e Iria -, de um modo que contentava todas elas. Conforme a pontuação que cada uma empregasse na leitura, o poema afirmava que amava ou Soledade, ou Lia, ou Iria. Eis o Poema:

Três belas que belas são  
Querem que por minha fé  
Eu diga qual delas é  
Que adora o meu coração  
Se consultar a razão  
Digo que amo Soledade  
Não Lia cuja bondade  
Ser humano não teria  
Não aspiro à mão de Iria  
Que não tem pouca beldade.

É sugerido ao professor trabalhar com outras atividades em sala de aula como dividir a turma em equipes e trabalhar com encenações de textos criados por outra equipe, ou ainda desenhar a história. Isso abre espaço para o professor discutir com a turma a importância da pontuação.

O professor também pode, depois de ter trabalhado o conteúdo em sala de aula, levar os alunos para o laboratório ou em outro local oportuno como o pátio ou alguma área verde e pedirem para ouvissem uma música. Depois que pontuassem a letra da música da maneira que a escutaram. Segue algumas sugestões de música:

**Sozinho**  
**Caetano Veloso**  
**Composição: Peninha**

Às vezes, no silêncio da noite eu fico imaginando nós dois.  
Eu fico ali sonhando acordado, juntando o antes, o agora e o depois.  
Por que você me deixa tão solto? Por que você não cola em mim?  
Tô me sentindo muito sozinho!  
Não sou nem quero ser a sua dona É que um carinho às vezes cai bem  
Eu tenho meus segredos e planos secretos só abro pra você mais ninguém  
Por que você me esquece e some?  
E se eu me interessar por alguém? E se ele, de repente, me ganha?  
Quando a gente gosta é claro que a gente cuida  
Fala que me ama só que é da boca pra fora  
Ou você me engana ou não está maduro  
Onde está você agora?

**Máscara Negra**  
**Zé Keti-Pereira Mattos**

Quanto riso oh quanta alegria mais de mil palhaços no salão arlequim está chorando pelo amor da colombina no meio da multidão  
Foi bom te ver outra vez está fazendo um ano foi no carnaval que passou eu sou aquele pierrô que te abraçou e te beijou meu amor na mesma máscara negra que esconde o teu rosto eu quero matar a saudade vou beijar-te agora não me leve a mal hoje é carnaval

Ao terminar a pontuação da música faz-se um pequeno debate e se encaminham para o OA. Pode-se pedir que os alunos justifiquem a forma como pontuou a atividade; ou pode-se pedir aos alunos para explorarem todas as atividades e somente ao final da aula dividir os alunos em grupos por atividade e pedir que justifiquem a pontuação feita por eles.

O uso de musicas e poesias, além de outros tipos de texto, nessa atividade é recomendável para que o conhecimento, no caso o uso da pontuação, seja contextualizado e adquira significado para os alunos. É importante ressaltar que os textos aqui sugeridos são apenas dicas. O professor pode (e deve) escolher textos que tenham mais a ver com a sua sala de aula e os seus alunos, a fim de que a atividade se torne mais interessante para a sua turma.

### **Questões para discussão**

Pode-se questionar se o aluno chegou ao desfecho desejado. Caso não, por quê? Depois de estudar a formalização que envolve o uso da vírgula e demais pontos, foram acrescentados novos conhecimentos ou novos casos de uso da vírgula? Também é recomendável que o professor realize uma discussão sobre situações pelas quais os alunos tenham passado que resultaram do mau uso da vírgula.

### **Na sala de computadores**

#### **Preparação**

Os computadores podem ou não ter acesso à internet. Caso não tenham, o professor poderá fazer download do OA em outro local e trazer o arquivo para ser instalado nos computadores do laboratório. Para facilitar o início da atividade, o professor pode solicitar ao responsável pela sala de computadores que já deixe as máquinas ligadas.

- Dica: explore o OA com antecedência para que possa solucionar as dúvidas que poderão surgir durante a aula.

#### **Material necessário**

O material necessário vai depender da maneira como o professor vai utilizar a ferramenta. De maneira geral, no momento do uso da ferramenta, o computador é material suficiente. No caso de o professor desejar realizar outra atividade antes ou depois desse uso, ele mesmo providenciará o material que achar necessário.

## **Requerimentos técnicos**

Será necessário um PC (recomendado no mínimo um Pentium), que atenda aos seguintes quesitos:

Conexão: Banda Larga (recomendado)

Sistema Operacional: Windows ou Unix (Linux)

Software necessário: Flash Player

Browser: Qualquer browser que suporte Flash Player, como, por exemplo: FireFox, Mozilla, IExplorer, Netscape, Opera, Konqueror. Normalmente o Iexplorer já vem instalado no Windows, e o Konqueror no Linux.

Verifique com o responsável a disponibilidade do browser e como instalar, se necessário, o plugin “Flash Player”.

## **Durante a atividade**

Sugere-se ao professor que siga os seguintes passos para o bom andamento da atividade:

- 1) Solicitar aos alunos que permaneçam com os monitores desligados durante um pequeno espaço de tempo no qual será feita uma introdução à atividade.
- 2) Essa introdução pode ser feita da seguinte forma:
  - O professor pode realizar um debate com seus alunos pedindo suas opiniões sobre o tema pontuação fazendo perguntas do tipo: Você já percebeu como a pontuação é importante para que nós possamos entender o sentido das frases? Ou como, às vezes, a vírgula pode dar sentidos diferentes a mesma frase de acordo com o local onde ela for posta?
  - Dica: aproveite esse momento para descobrir se os alunos já têm algum tipo de conhecimento sobre o assunto, ou se, após uma aula expositiva, eles já aprenderam o conteúdo.
- 3) Após esse momento de debate, o professor pode pedir aos alunos que liguem os seus monitores. Indicar o site do RIVED e o local do site onde o OA pode ser encontrado.
- 4) Quando todos os monitores estiverem mostrando a tela inicial do OA, é recomendável que o professor dê uma explicação básica de como ele funciona. Se o professor dispuser de mais tempo, também pode deixar que os alunos explorem o recurso à vontade e só depois dar a explicação.
- 5) Depois de aproximadamente 10 minutos de exploração, o professor inicia um momento de discussão. Ele pode solicitar aos alunos que realizem alguma atividade específica (indicar uma das opções de frases presentes no OA) e criar um momento de discussão sobre os resultados obtidos pelos alunos no decorrer da atividade, ou realizar um debate sobre qual frase cada aluno achou mais interessante e porquê.

## **Avaliação**

À medida que os alunos dêem suas opiniões, e com base, também, nas discussões feitas entre eles, o professor deverá focar sua atenção no que cada um deles absorveu do conteúdo presente no OA. Em cada justificativa dada pelos alunos o professor pode perceber se o argumento do aluno se refere ao conhecimento das regras gramaticais ou apenas pelas pausas ou entonação da frase em determinada atividade.

### **Para saber mais**

<http://www.paulohernandes.pro.br/dicas/001/dica061.html>

<http://www.graudez.com.br/portugues/ch09.html>

[www.profabatriz.hpg.ig.com.br/gramatica/pontuacao.htm](http://www.profabatriz.hpg.ig.com.br/gramatica/pontuacao.htm)

[www.tvcultura.com.br/aloescola/linguaportuguesa/sintaxe/pontuacao-usodavirgula.htm](http://www.tvcultura.com.br/aloescola/linguaportuguesa/sintaxe/pontuacao-usodavirgula.htm)